

IL FARMACO MODERNO

**Un patto
esemplare
tra uomo
e natura**

Bruno Silvestrini

IL FARMACO MERCENARIO

**assiste il malato, ne allevia la sofferenza e talvolta
lo salva, ma lo indebolisce e asservisce
chi gli affida la propria salute**

IL FARMACO FISIOLÓGICO

**rafforza l'organismo, ne mobilita le difese interne,
lo impegna e addestra a salvaguardare
la propria salute**

IL FARMACO MERCENARIO

Oppio

Coca

Salice

Magische Kugel

Chemioterapici

Antibiotici

Antipsicotici

Antidepressivi

Antipertensivi

Antitumorali

.....

L'ERA D'ORO

Io rabbrivisco alla sola idea d'essere nato quando i neonati erano decimati dalle infezioni, quando molte puerpere nel fiore degli anni li seguivano in questo destino, quando non c'era persona che non contasse congiunti, amici e conoscenti consumati dalla tubercolosi o storpiati da malattie che oggi non fanno più paura” (Chain, 1963)

I LIMITI

L'estraneità

Il brevetto fuorviante

Lo sperimentalismo

La vivisezione

L'evidenza artefatta

Le incognite e i rischi

- **1961: TALIDOMIDE**
- **1962: *SILENT SPRING* (Rachel Carson)**

IL FARMACO FISIOLOGICO

A) che rafforza

Ippocrate, il succo fresco di fegato

Plinio il vecchio, lo iodio

James Lind, il succo d'agrumi

Ammiraglio Takaki, la crusca di riso

Venti premi Nobel per le vitamine

.....

«Collagenopatia carenziale» (2014)

IL FARMACO FISIOLÓGICO

B) che mobilita le difese

Antica medicina cinese, vaiolo

Colman (1721) “vaiolazione”

Jenner (1796), vaccinazione preventiva

Pasteur (1885), vaccinazione curativa

Tetano, Difterite, Polio,

.....

«Immunokinetics» (20013)







IL FARMACO MODERNO

**Un patto esemplare tra uomo e natura,
tra le due anime del progresso
scientifico e tecnologico**



Subordinare la natura ai bisogni dell'uomo o sentirsene parte? Il farmaco è simbolo di questo conflitto fra le due anime del progresso scientifico e tecnologico. L'autore – dopo averne illustrato le proprietà elementari – tratta prima del farmaco naturale, dalla sua comparsa nella scienza fino alla rivoluzione darwiniana, poi del farmaco di sintesi, ricordandone i meriti, ma mettendo anche in rilievo senza preconcetti le conseguenze negative che ha avuto sulla ricerca, sull'assetto del settore farmaceutico e sulla medicina.

Bruno Silvestrini è responsabile di scoperte farmacologiche di rilievo internazionale e ha pubblicato oltre 500 lavori scientifici per centri di ricerca quali l'Istituto Superiore di Sanità, lo Sloan Kettering Cancer Center di New York, l'Università di Shanghai e molti altri.

€ 10,00



Progettografico - Silvestrini & Co.

Carocci  editore

Silvestrini  Il farmaco moderno

Carocci editore  Città della scienza

Il farmaco moderno Un patto esemplare fra uomo e natura

Bruno Silvestrini

